



Vivancy.com

23/05/2003 10:24:12

Actu

EXPOS

Culture

Associations

Etudiants

Sports

Portraits

Shopping

Maison

Beauté et forme

Sports / Loisirs

Mode

Multimedia

Alimentation

Pratique

Tourisme

Administrations

Urgences - Santé

Transports

Services

Auto-Moto

Immobilier

Emploi / Formation

Votre argent

Contact

Mailing Liste

Entrer votre email ici

Inscription

Désinscription

Validator

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Assurance
Attitude



Agenda // Ciné // Spectacles // Expos // Bars-Discothèques // Restos // Hôtels

PHOTO

"Les Nus" de Joseph Caprio



(...)J'ai capturé des gestes dans des plans très resserrés frôlant l'abstraction pour mieux m'insérer dans leur intimité (...). Joseph Caprio

pub". Et Joseph a exposé en France, mais aussi à en Allemagne, en Suisse ou encore en Belgique.

Pourtant son thème de prédilection est le nu. Et cette année la thématique de la biennale est le corps. Parfait pour notre photographe ! Très fier d'avoir été retenu pour une telle manifestation (c'est lui qui le dit !); il nous invite généreusement à un voyage au cœur de sa sensibilité artistique. Avec lui on s'attarde sur des caresses esquissées, on partage et on savoure l'harmonie des gestes et poses de ces couples qui s'aiment.

"Vous savez, le nu masculin n'est pas encore rentré dans les mœurs. Une femme passe encore, c'est presque banal, mais dès que l'on s'intéresse à l'homme alors là. Je souhaite en tout cas qu'il se passera des choses, que je puisse communiquer avec des visiteurs ..."

Et c'est sans doute parce que photographier les hommes nus à notre époque relève encore d'un combat, que Joseph Caprio a pris les armes en capturant (pacifiquement) l'intimité de deux êtres qui s'aiment. C'est un fait, Joseph n'est pas à proprement parler un belliqueux, un rebelle ! Son travail d'ailleurs en témoigne. Ses clichés sont paisibles, sensuels, intrigants (dans l'espace qui lui est réservé, rue Jean Lamour attardez vous sur la photo 19). Il propose une approche du corps, de la nudité en réaction à celle qu'il n'a pu lui même avoir étant plus jeune (poids des conventions oblige). Cette plongée dans l'intimité Joseph, la revendique en nous gratifiant d'un aphorisme d'Henri Cartier Bresson : "photographier c'est mettre sur la même ligne de mire le cœur et l'esprit". Une trinité que Joseph met un point d'honneur à respecter. "Je ne fais pas du nu parce uniquement parce que c'est beau, je ne travaille pas non plus la mise en scène des corps et des espaces, d'ailleurs, la plupart de mes photos ne sont pas recadrées". Alors à ceux qui prétendraient qu'il ne s'agit que d'un pâle travail sur la plastique, un étalage de chair, Joseph détaille sa pratique. " J'utilise la lumière naturelle, le noir et blanc et j'attache une grande importance à l'échange entre mes modèles et moi. Et c'est plutôt dans l'approche du détail que je me réalise le mieux. Enfin si esthétisme il y a, il est surtout le fait du noir et blanc". Un peu plus tard, Joseph nous confiait encore "la photo est différente de la réalité, elle est une interprétation subjective de celle-ci". Alors ne cherchez pas de légendes, laissez-vous guider par votre sensibilité.



Vous pouvez aussi lui écrire jc@joseph-caprio.com

Heures intimes

>> A la MJC Pichon de 10h00 à 18h00. Tous les jours sauf le dimanche 7, bvd du Recteur Senn à Nancy

Men scape

>> A la Biennale internationale de l'image jusqu'au 11 mai

De 14h00 à 19h00 en semaine, de 10h00 à 19h00 en week-end
Espace Berger Levraut
15, rue Jean Lamour à Nancy