

RENCONTRE

Petites histoires sans histoires

Joseph Caprio, artiste photographe, présentera ses œuvres, à partir du 4 juin, à "L'Académie du Bois joli", sous le titre "Dense la vie".

Au détour de séquences photographiques (succession de photos qui vous racontent une histoire) ou tout simplement d'images arrêtées sur un mouvement, une expression, une leur, un contre-jour, vous pourrez découvrir les thèmes qui lui sont chers. Il se nomme Joseph Caprio, et œuvre en qualité d'artiste photographe à Grenoble.

Une exposition de ses œuvres se tiendra à partir du 4 juin au siège de l'association Académie du bois joli, à Voiron, sous le titre "Dense la vie". Ainsi pourrez-vous percer les mystères de la danse parmi le plus expressif des gestes, ou encore, apprécier l'élégance des galbes du corps de l'homme. Enfin, dans un tout autre registre, l'architecture n'aura plus de secret pour vous sous l'œil observateur et scrutateur de l'artiste.

Commandes publiques de la ville de Pont-de-Claix, du musée des Beaux-Arts de Charleroi en Belgique, ou encore de l'Ardothèque de Grenoble, éditions de cartes postales, de magazines tant en France qu'en Australie, de livres aussi dont quelques-uns en Allemagne, ont contribué à la réputation de Joseph. A ses expositions collectives, dont la dernière date de 2002 à Paris dans une galerie d'art et d'architecture, se sont joints également, de Paris à Saint-Tropez, quelques expositions personnelles. Il y a de cela presque 35 ans, à l'âge de l'adolescence, Joseph se laisse surprendre par la photographie ar-

tistique. Issu de la génération "Salut les copains", il s'imprègne du photographe Jean-Marie Perrier (fils adoptif de François Perrier). Le "chasseur d'images" commence par "immortaliser" ceux qui l'entourent, amis, famille, puis s'ehardit. Il se rend aux répétitions de danse de sa sœur et la "mitraille" artistique-

"Emporter le public avec moi"

Là, il fait la connaissance de l'actuel premier chorégraphe français Jean-Claude Gallotta qui, à cette époque, effectue lui aussi ses premiers pas. Joseph a la chance d'assister à sa première chorégraphie et de pouvoir l'immortaliser par l'intermédiaire de ses photos. Fan de l'émission "Salut les copains", il s'oriente tout naturellement vers les tirages de chanteurs. Cela lui correspond. Tout y est réuni : les personnages, le spectacle et son goût immodéré pour ceux ou celles qui chantent. Sheila succède à Sylvie Vartan, à Mylène Farmer ou encore à Barbara. Une biographie sur cette star de la chanson aujourd'hui disparue, réunit les quelques photos qu'il a pu faire d'elle à sa demande. Avec émotion et pudeur, Joseph a su fixer pour toujours la nature profonde de Barbara.

Mais impossible de vivre correctement de ce métier, d'autant que l'artiste-photographe est un perfectionniste. Joseph peut aller jusqu'à produire 200 photos pour n'en choi-



Joseph Caprio devant quelques-unes de ses œuvres.

sir qu'une. "J'aimerais être portraitiste précise-t-il. L'émotion m'étreint à la vue d'un certain mouvement, ou d'un certain regard. Il faut que quelque chose se passe pour je puisse me laisser emporter et, à travers une fixation évanescence de l'image, emporter avec moi le public".

Joseph prend le temps de faire la photo pour parvenir à surprendre son sujet. La fluidité, le flou artistique apporte une note éthérée à ses œuvres. "Le temps suspend son vol"... Souffle court face à ses créations, on succombe et l'espace d'un instant, on se figure ailleurs. L'imagination galope.

Pour son côté intemporel, le choix de l'artiste s'est porté sur la pellicule noir et blanc. Il limite ses exemplaires à huit. Au tirage, le travail consiste à rendre à la photo toutes ses nuances, à opérer des masquages afin de rééquilibrer l'image. Ensuite, il faut encore laver l'épreuve, encore et encore afin que disparaissent les produits utilisés. En quête d'un couronnement artis-

tique auquel il est bon d'aspirer en qualité de professionnel, les heures ne se comptent plus. Joseph souhaiterait d'ailleurs que la photo plasticienne prenne son essor en France. Dans d'autres pays, comme en Angleterre ou aux États-Unis, elle fait déjà des émules. "J'ai hâte que le changement s'opère également ici" déclare-t-il, rêveur.

Et l'on comprend pourquoi ! Après six ans de travail, l'artiste a dû éditer un livre à compte d'auteur. L'album recèle une multitude d'allégories aux fruits, mis en valeur à travers la beauté du corps humain. L'œuvre est sortie sous le titre "Fruita verduva".

Si vous le souhaitez, vous pourrez vous le procurer soit en vous rendant à l'exposition du photographe du 4 au 23 juin, 39 rue d'Haussez à Voiron, soit directement auprès de l'auteur au 06 10 11 30 40. Un site internet est également en cours de préparation : www.joseph-caprio.com.

Evelyn RAMBEAU ■