

# CLICHÉS

## Joseph Caprio Men

Joseph Caprio est allé, son livre sous le bras, chez quelques rédacteurs en chef de la presse photographiquement spécialisée pour qu'ils informent leurs lecteurs de cette publication. La plupart ont refusé. Parce que dans *Men* les hommes sont souvent nus. « Photographiez des femmes, on vous publiera ». Du sexisme. Les interdits les plus irréfléchis vont de pair avec les plus mesquins.

*Men* n'est pas un livre de muscles. Caprio n'a fait appel ni à Stallone ni à Schwarzenegger. C'est un livre de regards tantôt théâtralisés tantôt naturels sur le corps masculin, ce qui l'habite et ce qu'il inspire. Selon les modèles, plus ou moins d'intériorité, plus ou moins d'érotisme. Là une tendresse, ailleurs un fantasme.

Le lecteur, la lectrice peuvent s'identifier ou rêver sur ces nudités dont les unes sont un peu trop inspirées par l'imagerie convenue de la sensualité, dont les autres ont la sincérité des émois spontanés.

On souhaite plus de force, plus de personnalité, mais des nus d'hommes : pourquoi pas ?

*Editions Pierre-Marcel Favre,  
Lausanne 1986.*