

Photographe de la sensualité

Le photographe Joseph Caprio présente, dans le cadre de l'exposition de la Maison de la photographie, une série d'images d'arbres grillagés, métaphore pertinente de la privation des libertés, géométries parfaites contre exubérance du végétal. Les barreaux métalliques repoussent l'arbre, comme une dictature enfermerait les

esprits. En parallèle à cette expo, Joseph Caprio sort deux nouveaux livres de photographies. Un très beau travail où la beauté masculine est magnifiée, où le corps se fait sensuel. Il est assez rare de voir de telles images pour souligner la singularité d'un photographe, dont la notoriété n'est plus à démontrer dans le milieu de la photogra-

phie de nu. Renversant les clichés de l'homme fort et puissant, il distille habilement, dans ses cadrages et ses poses, une sensualité masculine agréable à voir. Loin de mettre en péril la virilité de l'homme, il la sublime.

G. B.

« Solos » et « Duos et Duels », D.
Xon éditeur, 164 pages, 29 €.
Infos : www.joseph-caprio.com