

« Men » de Joseph Caprio

Pour réhabiliter « l'homme »

Dernièrement à Photopress, Joseph Caprio signait « Men » son premier recueil photographique. traité en deux tons par l'éditeur Pierre-Marcel Faure, ce ouvrage très soigné magnifie « l'homme » à travers cinquante-trois documents noirs et blanc d'une grande qualité photographique. Chez Photopresse qui sacralisait l'événement, Joseph Caprio effectuait un retour aux sources, une sorte de pèlerinage. C'est en effet en ces lieux que M. Chause, le directeur de l'établissement, l'accueillit pour lui donner sa chance. Joseph Caprio y signe alors sa première exposition. Depuis, ce jeune photographe a fait son chemin. L'an dernier, Vienne reconnaît son talent lors du Festi-

val « Vienne la photographie ».

A travers ses photographies, Joseph Caprio a voulu réhabiliter le nu masculin. « Le nu masculin est relativement critiqué, je voulais faire comprendre qu'on peut montrer des hommes comme on montre des femmes, et lorsque je fais des expositions, il y a beaucoup de femmes qui viennent les voir et qui disent, enfin des photos d'hommes ! » Joseph Caprio se passionne aussi pour le portrait la photo de danse. « En fait cela revient toujours à photographier l'être humain, c'est cela que je préfère ». M. Bertrand, chargé de la culture à la mairie de Grenoble avait tenu à s'associer à cette sympathique manifestation.

Le Dauphiné Libéré

Mardi 20 mai 1986