

JEUDI 20 JUIN 2002

## > VOIRON

**Joseph Caprio à l'Académie  
du Bois Joli.**

### Histoire de vie et de danse



Dans le cadre des Rencontres photographiques internationales du Voironnais, la photo s'expose dans les lieux les plus divers. L'Académie du Bois Joli accueille ainsi le photographe grenoblois Joseph Caprio. Son parcours en noir et blanc élaboré en séquence s'articule autour du corps masculin, de la danse et de l'architecture. Trois thèmes qu'il développe depuis longtemps. Autant de variations subtiles et sensibles. Avec des jeux d'ombre et de lumière, des attitudes harmonieuses, jamais surfaites, une omniprésence de la matière et toujours du mouvement.

Joseph Caprio sait même faire danser les architectures. Et si ses sujets évoluent, ses préoccupations restent constantes, il a su créer son univers. Du conservatoire de la danse aux compagnies les plus prestigieuses, les danseurs imposent leur présence dans l'anonymat. Une seule danseuse est identifiable, la sœur du photographe, à l'origine de ses incursions réussies dans le milieu de la danse.

**S.P.**