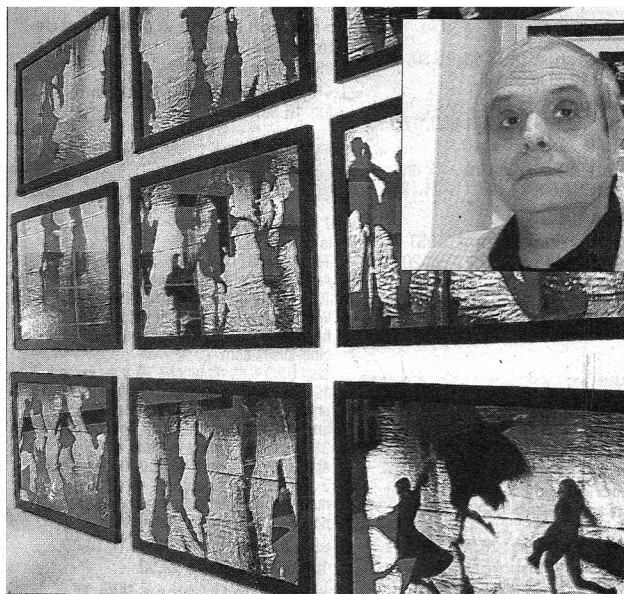


EXPOSITION Le photographe Joseph Caprio a immortalisé le danseur grenoblois

Hommage au style Gallotta



Joseph Caprio (en médaillon) a commencé la photo il y a trente ans avec la danse et Jean Claude Gallotta. Photo DL

Jean-Claude Gallotta a été un très grand danseur avant de prendre la direction du centre chorégraphique national de Grenoble. Aujourd'hui, une exposition photographique rend hommage à son travail d'artiste.

Joseph Caprio a connu Jean-Claude Gallotta à ses débuts. Le chorégraphe enseignait dans une école de danse grenobloise : le conservatoire, rue Saint-François. C'est en voulant photographier sa sœur, élève dans cette école, que Joseph a découvert le style Gallotta. Il est tombé en admiration et a toujours gardé un œil sur ses créations. Même s'il n'est pas le photographe attitré du chorégraphe, c'est tout comme... Il le suit dans ses représentations. Il assiste aux succès « d'Ulysse », « des gens

qui dansent » et de sa compagnie : le Groupe Emile Dubois. Joseph Caprio a d'ailleurs profité des trente ans de la troupe pour présenter son exposition événement.

38 photos en noir et blanc et en mouvement

On peut y voir Jean Claude Gallotta en répétition, en spectacle, seul ou accompagné. Parfois, des images inédites, souvent des photos reprises par le chorégraphe pour illustrer ses brochures et ses spectacles. Joseph Caprio a beaucoup appris aux côtés de Jean Claude Gallotta : « C'est avec lui que j'ai eu le goût de la photographie en mouvement. C'est un exercice difficile mais à force d'assister aux répétitions, aux spectacles, mon œil s'est exer-

cé ». Le résultat est à la hauteur de l'artiste. On découvre un Jean Claude Gallotta exigeant et créatif.

Joseph Caprio a commencé la photo il y a trente ans avec la danse et Jean Claude Gallotta. Il ne l'a jamais lâché mais a mené plusieurs carrières en parallèle. Il est aussi président de la maison des arts plastiques de Grenoble et de l'Isère. A 61 ans, il n'est pas prêt de décrocher. Il s'oriente maintenant vers ses premiers amours : la photographie de l'architecture et la nature.

POUR EN SAVOIR PLUS

« Jean Claude Gallotta et le groupe Emile Dubois », par le photographe Joseph Caprio, jusqu'au 24 décembre. A la galerie EX NIHILO, 8 rue Servan. Ouvert du mardi au samedi de 15h à 19h.