

## GRÉSIVAUDAN

VILLARD-BONNOT |

# Exposition : se laisser "emballer" par les œuvres de Joseph Caprio

À la salle d'exposition de l'Espace Aragon sont exposées, jusqu'au 2 avril, des œuvres de Joseph Caprio, rassemblées sous le générique "Emballages" dont le dictionnaire, a indiqué l'artiste lors du vernissage vendredi, précise qu'ils sont « destinés à contenir et à protéger des marchandises, à permettre leur manutention et leur acheminement du producteur au consommateur ou à l'utilisateur ou encore à en assurer la présentation ».

Joseph Caprio a répondu à sa façon au thème de la saison "le papier", en associant des arbres photographiés en hiver à un travail sur la matière d'une boule de papier. Reste

un autre volet, consacré au corps, masculin, qu'il photographie depuis des années, avec un regard surtout porté sur des plans de détails.

## ■ L'ambiguïté de la photo

« La peau qui cumule puissance et fragilité a cette fonction de protéger les organes internes du corps. Tout comme l'écorce des arbres. Le papier, lui, peut servir à cacher un objet qui ne sera découvert qu'après un moment de suspense avant d'être retiré », a souligné l'artiste après une déambulation conduite par Michel Sintès, ex-président de l'association Aragon.

Exposé à la façon d'un « avertissement au lecteur » quant au « statut particulier et ambigu de la photo, à la fois constat, création et évocation du temps », et à la fonction de l'emballage par lequel « on met l'accent sur ce que l'on cache, car l'important n'est pas ce que l'on voit mais la façon dont on le voit ».



L'artiste Joseph Caprio (à droite) lors de la présentation de ses œuvres à Philippe Langenieux-Villard (à gauche), vice-président de la communauté de communes du Grésivaudan en charge de la culture, et Michel Sintès (au centre), ex-président de l'Association Espace Aragon.