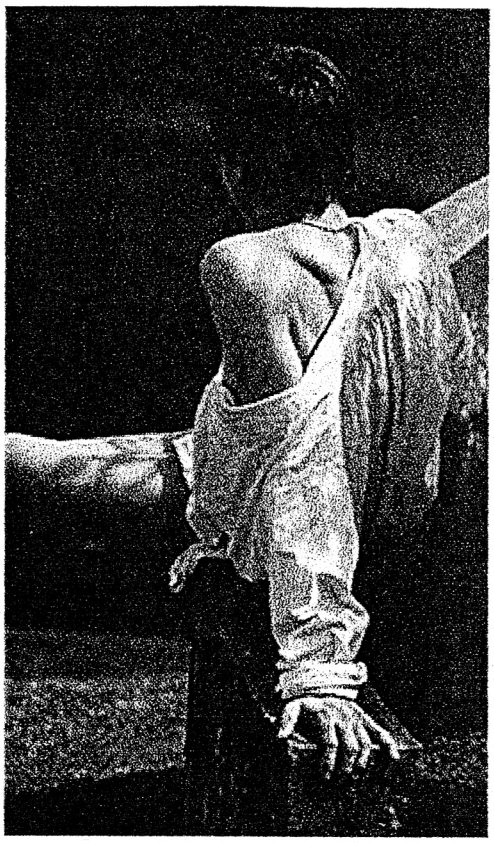
Joseph Caprio

Photographies

par Elisabeth Hamon



Chez Caprio, on entre dans un monde sans brutalité. Ici pas de provocation inutile.
Dans cet espace sont exposés des nus, nus essentiellement masculins. Chorégraphies de corps accompagnés de barres qui sont là pour souligner l'anatomie masculine: géométrie de lignes et de volumes. Joseph Caprio traite ses nus avec autant de délicatesse que l'aurait fait un Mapplethorpe avec ses orchidées ou ses célèbres "Calla lilies".

A l'espace "Etat d'esprit", les corps photographiés se trouvent, pour la plupart, à l'intérieur d'un espace dépouillé, seul un carré de lumière projeté sur le mur. Les corps semblent lutter, mais dans une lutte où il n'y aurait ni vainqueur, ni vaincu... Lorsque les barres sont verticales, elles accentuent les lignes courbes masculines; mais oui, les courbes n'appartiennent pas qu'au royaume de la femme.

Cadrage, également, à l'intérieur d'une chambre; lit déserté et homme de profil dans l'embrasement de la fenêtre, tourné vers la clarté. Ici pas de dichotomie entre le corps et l'âme. La lumière caresse l'herbe dru du corps et la sueur perle sur l'écorce humaine.
Joseph Caprio joue aussi avec le drapé, le pli, qui prolonge le mouvement ou son absence mais il n'y a pas d'effets baroques. Il ne recherche pas la virtuosité et tant mieux!
Son œuvre est composée avec douceur et retenue.

Librairie Etat d'esprit - 19, rue royale, 69001 Lyon
jusqu'au 30 août 99
Tel : 04 78 27 76 53 – mail : etatdesprit@free.fr