

A Caprio Joseph,

Perché è bello vibrare accanto a ciò che è statico come una fotografia.
Perché è bello sentirsi nudi e amati, pur restando vestiti a guardare, sentirsi empaticamente esposti senza nessun mormorio e giudizio di sottofondo.

Perché guardare una foto di Joseph Caprio è come mordere una mela in autunno, perché guardare più foto di Joseph Caprio è come affondare le mani in un cesto di cilie, che si incastrano tra le dita, e ti agiti e ti scomponi, perché non sai quale mangiare, non sai quante mangiarne !

E i pensieri iniziano a danzare sotto la luce di canti riflettori che fanno delle tue ombre la tua migliore compagna di vita, e la terra sotto i tuoi piedi diventa un grande palco mezzo bagnato da una pioggia tanto invisibile quanto fertile... e i muscoli del pensiero ballerino sembrano impazzire e non sanno più se continuare a danzare o posare per lui.

Questo succede guardando le foto di Joseph Caprio

Roma, Aprile 2013

Laura Isaia