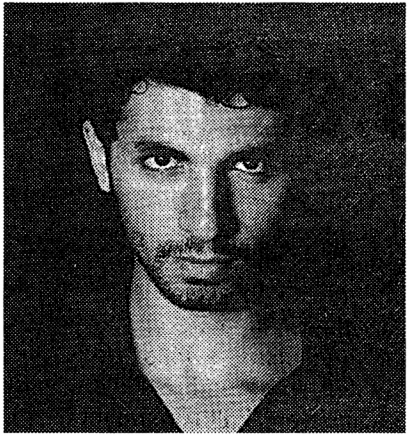
le dauphiné LIBERE
CHARTREUSE & SUD GRESIVAUDAN
SAMEDI 20 DECEMBRE 2003

AVEC JOSEPH CAPRIO L'ART DU PORTRAIT.

Quand il photographie des danseurs ou des architectures, quand il associe avec audace hommes, fruits et légumes, Joseph Caprio sait instaurer avec sensibilité des atmosphères particulières.
Quand il réalise un portrait, il se veut avant tout attentif à l'autre et privilégie le lien fugace qui se crée avec le modèle. Le modèle se livre, se dévoile, au photographe de saisir cet instant unique pour le traduire avec justesse. Pas question d'embellir mais de mettre en valeur une personnalité. "Je préfère, dit-il, qu'ils repartent avec un portrait dont leurs amis diront, ça c'est vraiment toi... ". Et les portraits forts qu'il nous présente constituent autant de témoignages de cette approche subtile et délicate. Ils nous invitent à renouer avec une tradition qui a tendance à se perdre. Alors si on allait se faire "tirer" le portrait...
Une galerie de portraits à voir au Crédit Lyonnais place Victor Hugo. ■