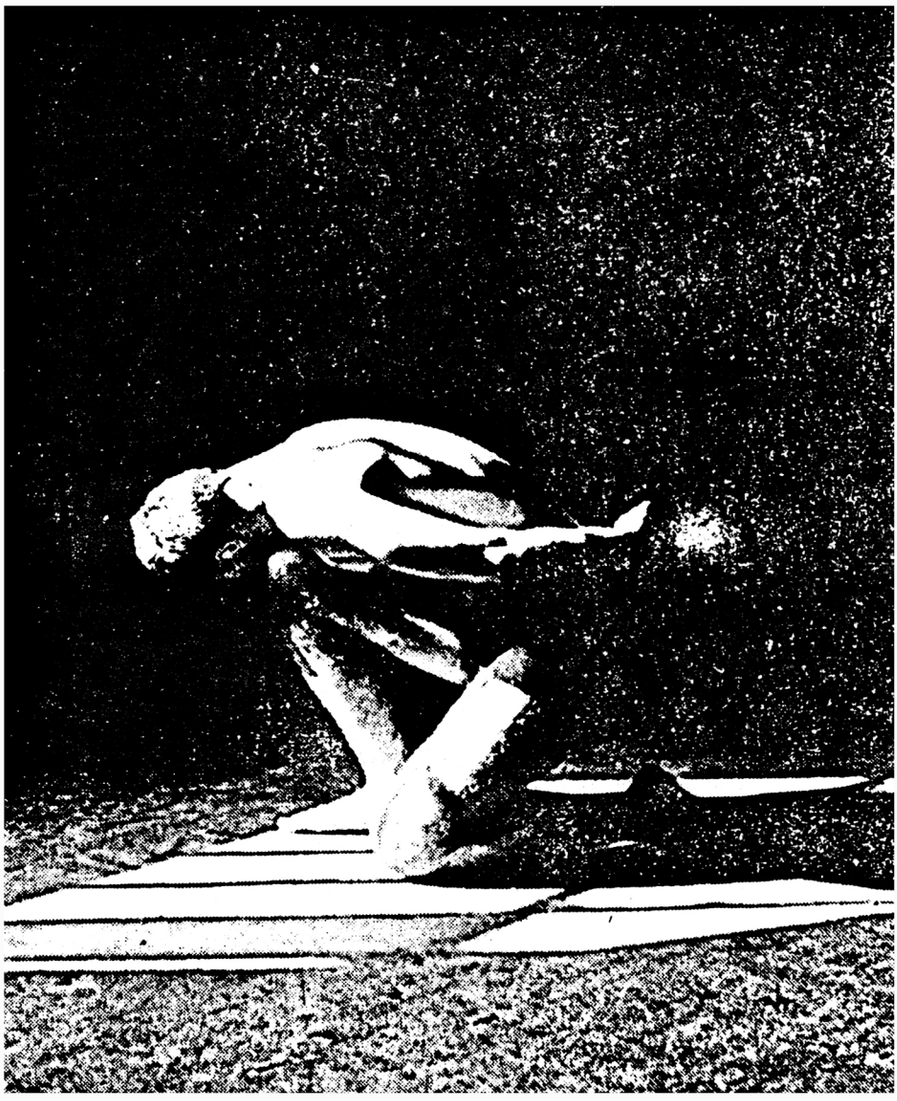
le dauphiné LIBERE
JEUDI 28 MAI 1992 ● 48e ANNEE ● N°14 776

EXPOSITION

GALERIE CUPILLARD ■ Les photographies de Joseph Caprio

NUS MASCULINS...



En 1986 le prhotographe grenoblois réalisait "Men", un ouvrage dans lequel il présentait une série de nus masculins. En 1992 des photographies ont évolué mais sa volonté reste la même : réhabiliter le nu masculin à travers des photographies qui ne sont pas faites pour choquer mais qui sont des œuvres d'art à part entière.

Les corps tous mis en scène dans un univers original, et minimal (c'est une usine désaffectée) où ils jouent avec les ombres et les lumières. Une approche pudique, mystique. Parfois, sensuelle aussi, qui révèle le talent de Joseph Caprio qui pratique la photographie avec rigueur et passion depuis plus de 15 ans.

La lumière modèle les corps, les poses sont simples et justes. Ces photographies de Joseph Caprio présentées pour la première fois à Grenoble, et dans une galerie (elle accueillent rarement des photographies) savent nous émouvoir. Joseph Caprio se passionne aussi pour le portrait et l'architecture.

Sylvie PERRARD

A voir galerie Cuppilard, 4, rue Voltaire, jusqu'au 5 juin.