

# De la grossesse comme un tableau abstrait

**Ce pourrait être une photographie d'astronomie, représentant la zone de pénombre de la lune.** Mais en réalité... En réalité, il s'agit du ventre d'une femme enceinte, vêtue d'une robe de tissu satiné bleu sombre ! Contre toute attente, Joseph CAPRIO transforme les rondeurs féminines en paysage vallonné aux parfaites rotondités. Pour dire vrai, il transforme surtout la grossesse en un événement plastique, voire graphique. Du miracle de la vie, il propose une image singulièrement abstraite.

Avec cette approche ludique pleine d'une fantaisie qu'on ne lui connaissait pas, Joseph CAPRIO se penche sur les ventres

rebondis et les seins épanouis, en multipliant les manipulations de l'image. Il saisit un détail anatomique, qu'il duplique et inverse autour d'un axe horizontal ou vertical, créant ainsi des effets de symétrie décorative, lesquels assimilent les bourrelets de chair à la mécanique ondulatoire ou au plissement géologique.

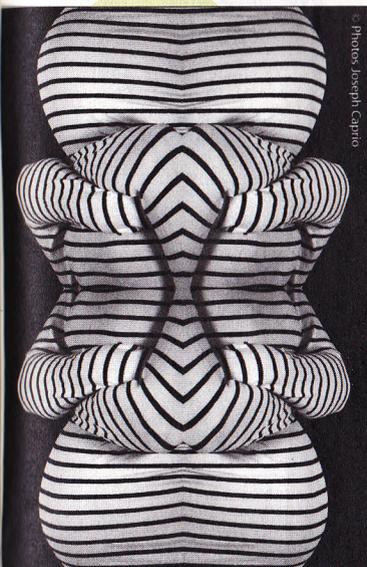
Le photographe grenoblois prend prétexte du tissu imprimé des vêtements, déformés et

tendus, pour proposer de véritables compositions psychédéliques. Il tire parti de la répétitivité des motifs, de l'ambiguïté entre forme et fond, des analogies visuelles provoquées par la symétrie. Il offre du corps une vision étonnamment désincarnée. Plutôt que de la variation sensuelle, la grossesse vue par Joseph CAPRIO relève du jeu d'esprit.

**Jean-Louis Roux**

**« GÉOMÉTRIE  
D'UNE GESTATION »**  
PHOTOGRAPHIES DE JOSEPH CAPRIO

*Jusqu'au 4 juillet à la Cité de la CAF (2-3, rue de Belgrade, Grenoble ; 04 76 50 11 00). Du lundi au vendredi, 8 h 30-12 h et 13 h 10-16 h 30 ; le mardi, à partir de 10 h.*



Photos Joseph Caprio

