NICE MATIN
Dimanche 24 janvier 1988

Expo

Les photos-actes d'amour de Joseph Caprio à la Galerie Mossa

De la petite Adeline Fabre (un bébé de six mois), un corps de porcelaine immortalisé dans les bras velus de son papa, à Charles Vanel... Joseph Caprio, qui expose ses portraits et ses nus masculins à la galerie Mossa [1], dit de ses photos qu'elles sont autant d'actes d'amour. En effet, rien à voir avec le cliché, l'instantané que l'on reçoit sans réflexion, sans recherche, sans émoi. Le photographe étudie d'abord le caractère, la psychologie de ses modèles et réalise des portraits révélateurs des états d'âme. Ses nus (hélas ! trop peu nombreux au sein de cette très belle exposition) sont enveloppés de plastique ou de velours afin que la brillance en souligne avec esthétique les contours. Tout est chez Joseph Caprio sensibilité, sensualité et même sentiment. A aucun moment, le regard n'est froid et distant. Le photographe rend visible ses propres émotions. « Un jour, j'ai photographié des cailloux dans l'eau. On m'a dit que c'était aussi sensuel qu'un nu » Joseph Caprio fait échec à l'indifférence, l'oubli, la mort. Il dit à ses modèles : « Si la vie joue à nous séparer, elle ne vous arrachera pas de ma mémoire. Elle ne dérobera pas non plus mes albums, jalousement conservés, albums qui contiennent ces feuilles précieusement recouvertes de cette poudre d'argent qui, par quelque secret de laboratoire, m'auront permis de conserver votre image. » La photographie est alchimie, génératrice de merveilleux.

N. L.

---

1. L'exposition a été inaugurée par M Raoul Bosio, premier adjoint, représentant M. Jacques Médecin, maire de Nice. Elle se poursuivra jusqu'au 26 février. 4, rue Sainte-Réparate. Tous les jours, sauf dimanche et lundi, de 10 h 30 à 18 heures.