VAR matin RÉPUBLIQUE
draguignan
Jeudi 14 mai 1987

Nus et portraits de Caprio à « Lo Païs »

Mardi soir, à la galerie « Lo Païs », un vernissage attirait un public nombreux. Il s'agissait d'une exposition de photographies d'art signées Caprio, composée uniquement de portraits et de nus.

A première vue, rien de très particulier. Ce genre d'expositions est relativement courant et l'on pouvait s'attendre à voir de ravissantes créatures féminines, saisies par un objectif expert et fixées dans des poses avantageuses, voilées peut-être dans des flous savants.

Or, il n'en est rien. Portraits ? Oui. Nus ? Bien sûr, mais masculins, et c'est là l'originalité de cette exposition. Si les hommes nus ont une place importante en sculpture et même en peinture (les musées en sont riches), assez peu de photographes se consacrent au visage et au corps de l'homme. Il se prête pourtant autant que celui de la femme à l'étude de l'esthétique ou de l'expression.

Les œuvres de Caprio donnent en noir et blanc la preuve que le sujet peut être harmonieux et émouvant.

Caprio est d'origine italienne. Il vit à Grenoble et se consacre à la photographie avec beaucoup de talent.

Une exposition qui sort des sentiers battus et qui sera visible jusqu'au 30 mai, à la librairie « Lo Païs », place de la Paroisse, où l'on peut aussi se procurer l'album-photos réalisé par Caprio.